Apostila de Atividades e planejamentos para o BERÇARIO e MATERNAL

Instituição Educacional

____

Professor (a): ______________________________

Autora da apostila:
Simone Helen Drumond Ischkanian
simone_drumond@hotmail.com
(92) 8808-2372 / 8813-9525

VOLUME 5

(MOVIMENTO)

MEU CORPO

Para a criança pequena, mover-se é muito mais do que mexer o corpo ou se deslocar.

É uma forma de se comunicar.

A aquisição de novas habilidades permite que ela atue de forma cada
vez mais independente no mundo.

Essa autonomia só é conseguida com a confiança em si mesma e no ambiente. Por isso, é fundamental que a escola ofereça possibilidades de autoconhecimento e um espaço seguro e estimulante.

Simone Helen Drumond

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): ____
Série: ____

CORRIDA DE OBSTÁCULOS

IDADE: Até 3 anos.

TEMPO: De10 a 20 minutos.

ESPAÇO: Sala de atividades ou pátio.

MATERIAL: Colchonetes, tatames ou tapetes de EVA e obstáculos, como bancos, cordas, túneis, rampas etc.

OBJETIVO: Desenvolver a coordenação motora, noções de espaço, lateralidade, equilíbrio, deslocamento, esquema corporal, ritmo e atenção.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO:

Organize a sala forrando o chão com os colchonetes.

Espalhe pelo ambiente alguns obstáculos.

Proponha às crianças diferentes movimentos como:

1. Ajude-as a rolar com braços e pernas esticados, para a frente e para trás.

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): ______________________________________
Série: ____

CORRIDA DE OBSTÁCULOS

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO: (CONTINUAÇÃO)

2. Sugira que engatinhem:
(   ) Por baixo da mesa ou de uma corda amarrada a uma altura baixa.
(   ) Por dentro de um túnel,.
(   ) Por uma rampa, em diferentes direções e em ziguezague;

3. Oriente-as a andarem de frente e de costas:
(   ) Em cima de um banco.
(   ) Sobre materiais diversos, devagar e rápido, com passos de formiguinha e de gigante.

4. Incentive-as a trabalhar o:
(   ) Impulso com pulos,
(   ) Saltos para a frente e para trás,
(   ) Saltos livres ou sobre obstáculos.

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____

Professor (a): _______________________________________

Série: ____

PLANEJAMENTO: CORRIDA DE OBSTÁCULOS

IDADE	
TEMPO	
ESPAÇO	
OBJETIVOS	
PROCEDIMENTO METODOLÓGICO	
OBSERVAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE	

Avaliação:		
( ) Registro das falas dos alunos sobre o que aprenderam sobre determinado conteúdo. ( ) Colaboração ( ) Auto expressão dos saberes, de acordo com sua maturação. ( ) Observação ( ) Procedimento coeso infantil das atividades ( ) Participação	( ) Interesse ( ) Assimilação dos conteúdos ( ) Empenho ( ) Organização ( ) Progressão ( ) Perguntas e respostas ( ) Co-autoria infantil das atividades	( ) Outras formas de avaliar _______________________________ _______________________________ _______________________________ _______________________________ _______________________________ ____-__________________________

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): ______________________________________
Série: ____

CABANINHA TRANSPARENTE

IDADE: Até 3 anos.

TEMPO: De 30 a 50 minutos.

ESPAÇO: Sala de atividades ou parque.

MATERIAL: Tule com metragem suficiente para que as paredes da cabana cheguem até o chão ou várias tiras coloridas e compridas de papel celofane, bambolê, cola, tesoura, barbante, fita dupla face ou crepe e pequenos ganchos de metal no teto.

OBJETIVOS: Interagir com outras crianças e adultos.

Pesquisar diferentes sons e efeitos visuais com o uso de transparências, cores e texturas;

Obter controle motor e limites corporais em espaço pequeno;

Movimentar –se adequando-se a um espaço que muda de forma quando manipulado.

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): _______________________________________
Série: ____

CABANINHA TRANSPARENTE

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO: Prenda pedaços grandes de tule ou tiras compridas de papel celofane em árvores, brinquedos de parque etc.

Eles devem ir até o chão. Na sala, o tule ou celofane pode ser preso a pequenos ganchos no teto, com uma abertura central.

Outra opção é amarrar tiras num bambolê, formando um círculo de caimento vertical com diversas aberturas por toda a circunferência.

O tule é transparente e tem elasticidade e leveza, facilitando a manipulação das crianças sem a ajuda do adulto.

Já o papel celofane produz um efeito visual de transformação das cores do ambiente e diferentes sons ao ser manipulado.

As crianças podem brincar livremente de esconder e aparecer, vendo o mundo de diferentes cores.

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): ____
Série: ____

PLANEJAMENTO: CABANINHA TRANSPARENTE

IDADE	
TEMPO	
ESPAÇO	
OBJETIVOS	
PROCEDIMENTO METODOLÓGICO	
OBSERVAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE	

Avaliação:		
( ) Registro das falas dos alunos sobre o que aprenderam sobre determinado conteúdo. ( ) Colaboração ( ) Auto expressão dos saberes, de acordo com sua maturação. ( ) Observação ( ) Procedimento coeso infantil das atividades ( ) Participação	( ) Interesse ( ) Assimilação dos conteúdos ( ) Empenho ( ) Organização ( ) Progressão ( ) Perguntas e respostas ( ) Co-autoria infantil das atividades	( ) Outras formas de avaliar ________________________________ ________________________________ ________________________________ ________________________________ ________________________________ ____-___________________________

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): ____
Série: ____

ESTA É LEVE, ESTA É PESADA

IDADE: De 7 meses a 3 anos.

TEMPO: De 15 minutos a uma hora.

ESPAÇO: Sala ampla, pátio com solo liso ou gramado.

MATERIAL: Várias caixas de papelão resistente de diferentes tamanhos, jornais, revistas, cola, tesoura, fita adesiva larga, fita crepe e plástico adesivo.

OBJETIVOS:

Desenvolver a autonomia.

Pesquisar habilidades corporais.

Relacionar o corpo com o peso e o volume dos objetos.

Desenvolver aspectos sociais, afetivos e cognitivos.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO: Deixe algumas caixas vazias e encham outras com jornais.

Fechem todas muito bem e decore-as com recortes de revistas ou fotos de bichos, brinquedos, objetos, meios de transporte, famílias, pessoas, situações de brincadeiras,

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): ______________________________________
Série: ____

ESTA É LEVE, ESTA É PESADA

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO: (CONTINUAÇÃO)

Fechem todas muito bem e decore-as com recortes de revistas ou fotos de bichos, brinquedos, objetos, meios de transporte, famílias, pessoas, situações de brincadeiras, de convívio social etc.

A decoração deve ser feita de forma livre por você.

Em alguns momentos, as imagens vão enriquecer suas aulas, quando o tema for bicho ou transporte, por exemplo.

Encape as caixas com plástico adesivo para o material durar mais e para facilitar a limpeza.

Espalhe as caixas vazias e estimule as crianças a realizar diferentes atividades com elas, como carregar, empurrar, virar, rolar, empilhar etc.

Com as mais pesadas, elas vão explorar outros movimentos: debruçar, subir, pular, equilibrar, saltar e virar.

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): ______________________________________
Série: ____

PLANEJAMENTO: ESTA É LEVE, ESTA É PESADA

IDADE	
TEMPO	
ESPAÇO	
OBJETIVOS	
PROCEDIMENTO METODOLÓGICO	
OBSERVAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE	

Avaliação:		
( ) Registro das falas dos alunos sobre o que aprenderam sobre determinado conteúdo. ( ) Colaboração ( ) Auto expressão dos saberes, de acordo com sua maturação. ( ) Observação ( ) Procedimento coeso infantil das atividades ( ) Participação	( ) Interesse ( ) Assimilação dos conteúdos ( ) Empenho ( ) Organização ( ) Progressão ( ) Perguntas e respostas ( ) Co-autoria infantil das atividades	( ) Outras formas de avaliar ________________________________ ________________________________ ________________________________ ________________________________ ________________________________ ____-____________________________

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): _______________________________________
Série: ____

COMO NA PRAIA

IDADE: De 1 a 3 anos.

TEMPO: De 15 a 30 minutos.

ESPAÇO:Tanque ou chão de areia.

MATERIAL: Roupas confortáveis, fôrmas de vários tamanhos e desenhos, baldinhos, pás, colheres, água e um aparelho de som.

OBJETIVOS: Estimular a coordenação motora e o equilíbrio; oferecer estímulos sensoriais; e desenvolver a autonomia e a socialização.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO: Permita que as crianças mexam com a areia livremente, apenas evitando que levem as mãos sujas à boca ou joguem areia nos olhos dos colegas.

Ao mesmo tempo, estimule-as a perceber a textura da areia e as diferenças de toque quando ela está molhada ou seca. Isso possibilita novas experiências sensoriais.

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): ______________________________________
Série: ____

COMO NA PRAIA

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO: (CONTINUAÇÃO)

Questione se é mais fácil moldar quando ela está molhada ou seca.

As crianças fazem desenhos e modelam a areia usando fôrmas e baldinhos, individualmente ou com a ajuda do colega.

Elas podem também caminhar sobre a areia, experimentando como fica o equilíbrio numa superfície fofa.

Outra opção é imprimir o formato das mãos ou dos pés, reconhecendo o próprio corpo (observando formas e tamanhos) na marca deixada.

Depois, elas comparam as pegadas com os próprios pés.

Enquanto a criançada anda no tanque, experimente colocar para tocar algumas músicas que falem sobre os pés.

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

Escola: ____
Professor (a): ____________________________________
Série: ____

PLANEJAMENTO: COMO NA PRAIA

IDADE	
TEMPO	
ESPAÇO	
OBJETIVOS	
PROCEDIMENTO METODOLÓGICO	
OBSERVAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE	

Avaliação:		
( ) Registro das falas dos alunos sobre o que aprenderam sobre determinado conteúdo. ( ) Colaboração ( ) Auto expressão dos saberes, de acordo com sua maturação. ( ) Observação ( ) Procedimento coeso infantil das atividades ( ) Participação	( ) Interesse ( ) Assimilação dos conteúdos ( ) Empenho ( ) Organização ( ) Progressão ( ) Perguntas e respostas ( ) Co-autoria infantil das atividades	( ) Outras formas de avaliar ________________________________ ________________________________ ________________________________ ________________________________ ________________________________ ____-__________________________

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com

A criança que brinca livremente do seu jeito, a sua maneira acaba transmitindo seus sentimentos, idéias e fantasias.

Simone Helen Drumond

Autora da apostila: Simone Helen Drumond (92) 8808-2372 / 8813-9525
simone_drumond@hotmail.com / http://simonehelendrumond.blogspot.com